

Pauline Epiney

Diplômée de l'école du Théâtre des Teintureries de Lausanne en 2011, Pauline est une comédienne, metteuse-en-scène et auteure. Elle crée la Cie Push-Up avec laquelle elle élabore différents projets de mise en scène et d'écriture dont « Kate » au TLH-Sierre en 2016, « Iris et moi » au petit théâtre de Sion en 2018 et « Elle pas princesse, lui pas héros » de Magali Mougel, un tout public créé à la Bavette en 2019 qui poursuit sa tournée en Suisse romande pour la saison 20/21.

On a pu la voir jouer notamment au théâtre Alchimic à Genève dans « *Barbe-Bleue. Espoir des femmes* » de Dea Loher m.e.s Lucia Placidi, dans « douze manières de ne pas s'installer » m.e.s Fred Mudry, dans « Agamemnon; à mon retour du supermarché j'ai flanqué une raclée à mon fils » de Rodrigo Garcia m.e.s Sébastien Ribaux, dans « La Suppliante » de Bastien Fournier m.e.s Marine Billon, dans « Deux Reines » au théâtre des Osses à Givisiez et en tournée, dans « Etat des lieux » le spectacle d'été de la ville de Sion 2018 m.e.s Mali van Valenberg, dans « Iris et moi » et « Elle pas princesse, lui pas héros ». Elle touche aussi à la performance avec la chorégraphe Christine D'Andrès dans les différentes versions de M(rV) développées depuis 2018.

En 2016, elle interprète l'un des premiers rôles, aux côtés de Jean-Quentin Châtelain, sur le tournage d'« Explosion of memories » de Maya Bösh.

Elle participe également à des courts-métrages, des publicités, et obtient un CAS en dramaturgie et performance du texte en 2017.

Elle est lauréate de textes-en-scène saison 18/19, un atelier d'écriture dramatique mis au concours par la société suisse des auteurs (SSA) et écrit « Et si tu n'existais pas, dis-moi pour qui j'existerais? », texte avec lequel elle développe en ce moment un projet de spectacle qu'elle espère pouvoir créer lors de la saison 21/22.

Durant le semi-confinement dû au COVID-19 et aujourd'hui encore, elle propose, en partenariat avec le théâtre du Crochetan, des lectures de poèmes et de textes par téléphone.

Actuellement, en plus de la tournée de « Elle pas princesse, lui pas héros », elle prépare un midi théâtre qui sera présenté lors de la saison 20/21 en Suisse romande (création Théâtre de Valère et Théâtre du Crochetan).

On la verra bientôt dans « Iris et moi » au Balcon du Ciel à Nax ainsi qu'à l'Espace St-Marc.

Elle développe également un projet chant/slam pour le festival Hik et Nunk en novembre prochain à Monthey. Elle tourne cet été dans un projet pilote de capsules comiques, en cours d'élaboration, écrites par Philippe Soltermann et mises en scène par Lorenzo Malaguerra. Elle envisage aussi de travailler sur un projet d'ouvrage illustré.